W

Światowy
TEATR ROZMAITOŚCI

w sali

Będzie miał zaszczyt wystąpić

KAŹMIERZ DULEMBA

humorystyk, magnetyzer, prestidigitator
i profesor magii.

W dnia 1885 r.

Odsłona I.

Ten-to-tego-jak-się zowie

komiczno-humorystyczna scena Al. hr. Fredry.

Rzecz dzieje się na dworcu kolei.

Odsłona II.

wielkie magiczno-fantastyczne złudzenie

złożone z wyższej magii, fizyki, mechaniki i czarodziejskich sztuk oraz tajemnicza gra duchów — jak również

Wyrób japońskich ręcznych robót czyli deseni,

wykonanych z błyskawiczną szybkością w oczach Szanownej P. T. Publiczności bez pomocy jakichbądź przyrządów.

1. Róża świata czarów.
2. Japońska umbrelka na lampę.
3. Potrójny fidibus Szacha perskiego.
4. Chińska chusteczka do nosa.
5. Posłuszne karty Boska
6. Złotnik piekielny Mefista.
7. Fruwające pieniądze (nadpowietrzny bankier).
8. Cudowne jajo czyli zaczarowany pistolet.
9. Nadworna kuchnia Dulemby a la minute
10. Wielka zasłona japońska na lustro, a w środku własny portret wykonawcy.

Zakończy:

NOWOCZESNY ASTRONOM

komiczno-humorystyczna scena z tańcami i kupletami.

Rzecz dzieje się przed oberżą.

Muzyka przygrywać będzie w przerwach.

CENY MIEJSC: Krzesło cnt. — Ławka cnt.
Parter ct. — dla pp. Studentów i garnizonu ct.

Biletów wcześniej dostać można u Wgo
a w dzień przedstawienia przy kasie od godziny 6.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Z drukarni J. Dankiewicza w Stanisławowie.